

>> Hinweise für Datenerstellung

>> CMYK

Bitte legen Sie Ihre Druckdaten im CMYK Farbmodus an. Liegen Ihre Daten (aus Digitalkamera, Web oder scanner) im RGB-Modus vor und beinhalten keine weitere Texte und Grafiken, können Sie diese auch in RGB belassen. Wenn die Wandeln müssen. dann stets in Photoshop, Photopaint, ...

Bei Grauwerten zu beachten:

Grau entsteht beim Druck aus den gleichen Anteilen Cyan, Magenta und Yellow. Ein 30 % Grau wird theoretisch also mit 30 % Cyan, 30 % Magenta, 30 % Yellow gedruckt. Ein 80 % Grau entsprechend aus 80 % Cyan, 80 % Magenta, 80 % Yellow.

Oft sind Farbwerte wie C10 M12 Y9 K1 angelegt. Daraus ist schon ersichtlich, dass dieses Grau rotstichig wird, weil ein erhöhter Wert Magenta enthalten ist.

>> PDF

Senden Sie Ihre Daten bevorzugt im PDF Format. Verzichten Sie hierbei auf jegliche Informationen Passkreuze, Farbinformationen etc. Achten Sie auf das richtige Farbformat und Maßstab 1:1.

>> TIF/JPG

Bitmap-orientiertes Dateiformat. JPG-Dateien sind ca. nur 1 Drittel so groß wie TIF Dateien (Bei kaum sichtbaren Unterschieden). Achten Sie auf das richtige Farbformat und Maßstab 1:1.

>> EPS

Senden Sie EPS- Dateien nur ,wenn Ihre Datei fast ausschließlich aus Vektoren besteht und Sie den Export als PDF aufgrund der vielen Eigenschaften vermeiden möchten. Achten Sie auf das richtige Farbformat, Auflösung Maßstab 1:1.

>> CDR (Coreldraw) / AI (Illustrator)

Schriften in Pfade konvertieren. Ein Farbmodell für alles - RGB oder CMYK ! Maßstab 1:1 !

Umranden Sie stets Ihre Druckdatei mit einer grauen Haarlinie. Kontrollieren Sie die Auflösung integrierter Bilder nach obigem Schema. Keine Zusatz-Infos in die Datei !

Zu Beachten: Vermeintliches Dunkelblau in der Corel-Farbplate (C200/M100) idt lila-lastig ! Besser (C100 M80 Y0 K20) benutzen.